



Мини-гайд: Компрессия вокала

Что делает компрессия

Компрессор выравнивает громкость вокала: делает тихое громче, а громкое — мягче. Это помогает вокалу звучать стабильно и читабельно в миксе.

Быстрая настройка

- Threshold: так, чтобы компрессия была 3-5 дБ
- Ratio: 2:1 или 3:1
- Attack: 10-30 мс
- Release: 40-100 мс
- Makeup Gain: вернуть громкость

Параллельная компрессия

Создайте дублированную дорожку вокала, сожмите её сильно (Ratio 8:1, Attack 1-5 мс, Release 20-50 мс, GR: 10-15 дБ), и подмешайте к оригиналу (на 10-30%).

Двойная компрессия

Один компрессор — мягкий (LA-2A), второй — плотный (1176). Это создаёт баланс и удерживает вокал в миксе без потери динамики.

Полезный инструмент

Визуальные компрессоры, как FabFilter Pro-C 2, помогают увидеть, как компрессия работает. Это особенно полезно для начинающих.

Настройка по BPM

Можно подстраивать Release и Attack под темп трека:

- 1/4 доля — для чёткого пульса
- 1/8 — мягче и музыкальнее

$60\ 000 / \text{BPM} = 1/4 \text{ в мс}$

Совет от Ромы Акустика

Начинайте с ручной коррекции, затем используйте компрессию. Часто лучше всего работает сочетание двух компрессоров и лёгкой параллельной обработки.

